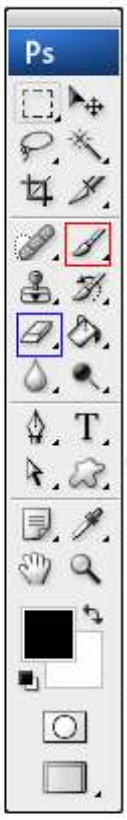
الدرس3: صندوق الأدوات/Tools



أداة الفرش ( ):

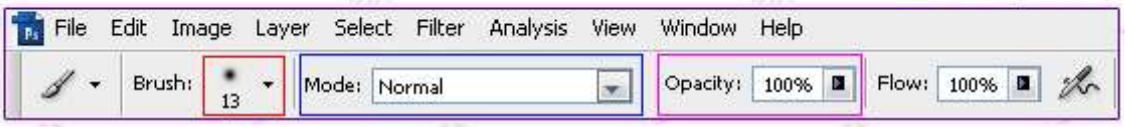
المحددة باللون الأحمر، وظيفتها نفس وظيفة فرشاة الرسامون نرسم من خلالها بكل حرية كما يوجد بها أشكال جاهزة.

عندما تضهر القائمة لأداة الفرش يوجد ثلاث خيارات مايهمنا هو الخيار الأول و الثاني:

الأول: أداة الفرش Brush Tool

الثاني: أداة قلم الرصاص Pencil Tool

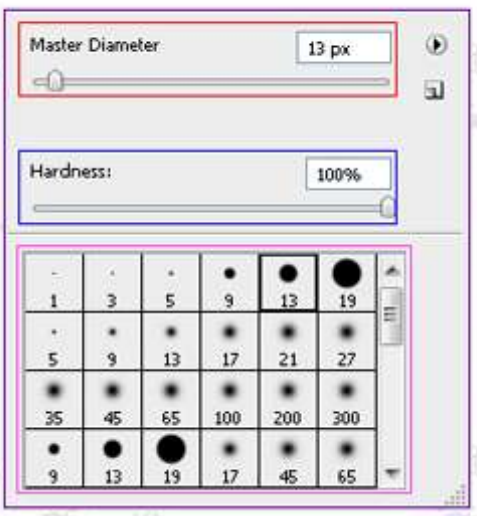
خيارات الأداة في الفرش:



المحدد باللون الأزرق لاختيار نمط الفرشاة.

المحدد باللون الزهري للتحكم في نسبة التظليل و كلما قلت النسبة كل ماكانت النسبة شفافة أكثر.

المحدد باللون الأحمر عند الضغط على المثلث الصغير تخرج لنا نافذة نختار منها شكل الفرشة التي نريدها. (انظر الصورة الموالية).



المستطيل المحدد باللون الأزرق من خلاله نتحكم في حجم الفرشات و الوحدة هي px و أقصى قيمة يمكن إدخالها هي 2500 بيكسل و التحكم إما بإدخال القيمة في المستطيل الأبيض أو بتحريك المؤشر.

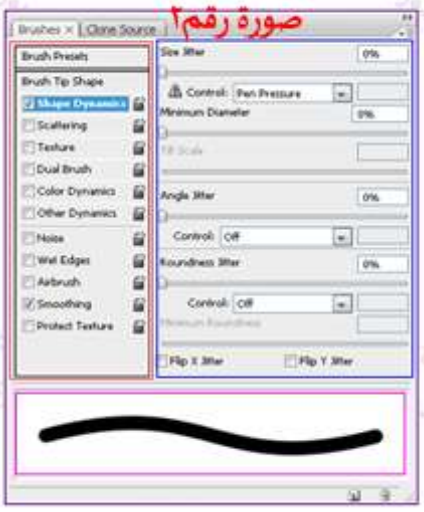
المستطيل المحدد باللون الأزرق من خلاله نتحكم في صلابة حدود الفرشاة عند النسبة 100٪ تكون الحدود صلبة ليس فيها تدرج و كلما قلت النسبة كلما كانت الحدود ذات تدرج أكبر.

المستطيل المحدد باللون الزهري من خلاله نختار الفرشة التي نريدها بالضغط عليها مرة واحدة.

خيارات إضافية للفرش:( )

صورة رقم1

صورة رقم2



في المربع الأحمر (صورة رقم1) هذا هو زر خيارات الفرش و هي خيارات إضافية عند الضغط عليه تخرج لنا نافذة (صورة رقم2) و بالضغط على نفس الزر مرة أخرى تختفي النافذة.

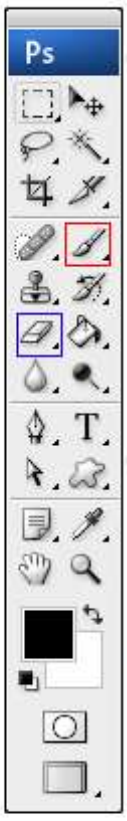
في االتحديد باللون الأحمر (صورة رقم2) نقوم باختيار الإضافة بوضع العلامة بجانبها.

ثم في التحديد باللون الأزرق نغير القيم و النسب و تضهر النتيجة في التحديد باللون الزهري

هـــام:

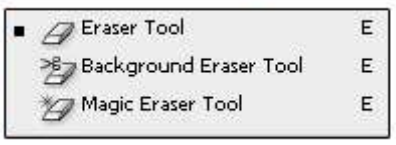
يمكن اختيار أكثر من إضافة في التحديد باللون الأحمر (صورة رقم2)

الدرس3: صندوق الأدوات/Tools



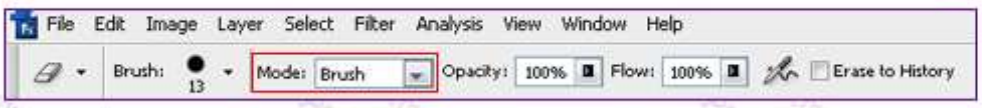
أداة المحاة ( ):

المحددة باللون الأزرق، وظيفتها المسح.
عندما تضهر القائمة لأداة المحاة يوجد بها ثلاث خيارات:



المأول: أداة المحاة Eraser Tool
الثاني: أداة ممحاة الخلفية Background Eraser Tool
الثالث: أداة المحاة السحرية Magic Eraser Tool

خيارات الأداة في المحاة:

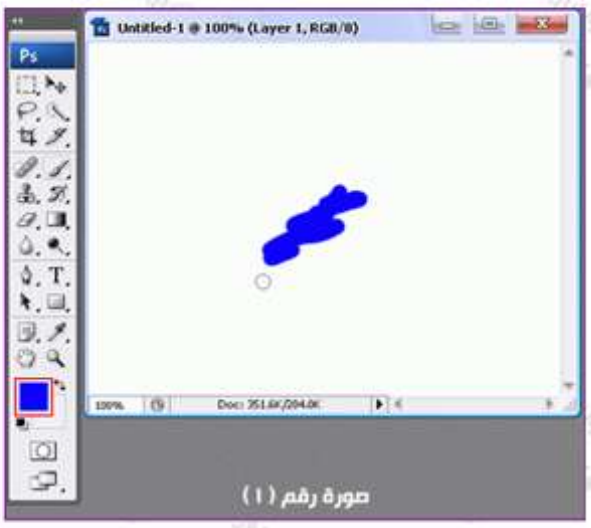


مع الإشارة إلى أن المحاة نفس الفرشاة إلا أن الفرشاة ترسم و المحاة تمحي و تنطبق عليها نفس الخيارات الإضافية.
في التحديد باللون الأحمر فقط النمط هو الذي يختلف عن الأنماط السابقة (نمط الفرش و قلم الرصاص و المربع).

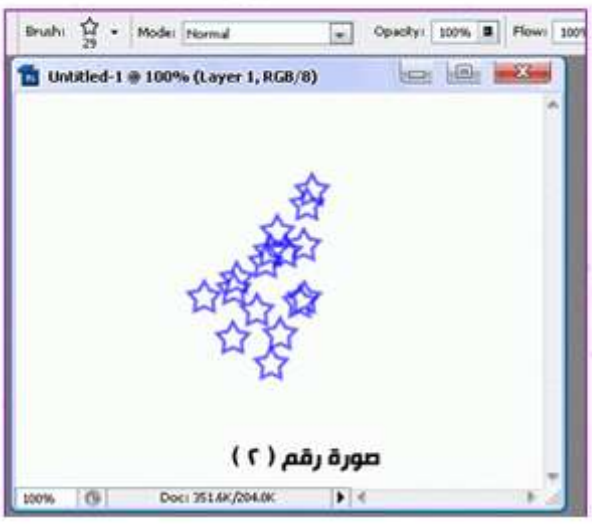
تطبيقات على الدرس:

التطبيق الأول:

نفتح عمل جديد و ننشئ طبقة جديدة و نختار أداة الفرش من صندوق الأدوات و نحدد اللون الذي نريده و ذلك من خلال المربع المحدد باللون الأحمر في الصورة رقم١ و هنا اخترنا اللون الأزرق.



صورة رقم (١)



صورة رقم (٢)

بعدها نختار شكل الفرشة التي نريدها من شريط الخيارات ثم نرسم بطريقة حرة (الصورة رقم٢) اخترنا فرشة على شكل نجوم.
و هناك أشكل كثيرة للفرش و يمكن إضافة فرش أخرى لبرنامج الفوتوشوب.

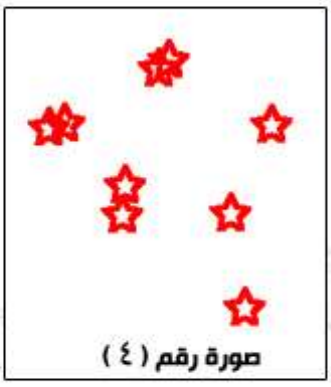
التطبيق الثاني:

نفتح عمل جديد و ننشئ طبقة جديدة و نختار أداة قلم الرصاص من صندوق الأدوات و نحدد اللون الذي نريده و هنا اخترنا اللون الأحمر و نختار شكل الفرشة من شريط الخيارات و نرسم بطريقة حرة (الصورة رقم٣).

صورة رقم (٣)

و يمكننا الرسم بأداة قلم الرصاص بأشكال كثيرة مثل أداة الفرش (صورة رقم).

الفرق بين أداة الفرش و أداة قلم الرصاص في الحدود فعند الرسم بأداة قلم الرصاص تكون حدود الرسم مكسرة قليلا بينما لا يوجد هذا التكسير في حدود الرسم بأداة الفرش.


صورة رقم (٤)

الدرس3: صندوق الأدوات/Tools

صورة رقم (١)

التطبيق الثالث:

كيف يكون تأثير النمط على الفرشة؟
نفتح عمل جديد و نضيف أي صورة للعمل و نحن على طبقة الصورة
نقوم باختيار أداة الفرش و نغير النمط من خيارات الأداة ثم نرسم على الصورة فنلاحظ تغير لون الفرشة لتغيير النمط.
و في الصورة رقم١ اخترنا اللون الأحمر للفرشة و النمط Darken.
النمط المحدد باللون الأحمر فتحول اللون إلى شفاف و داكن.

هـــام:

النمط الطبيعي هو النمط العادي Normal.
ماطبقناه على أداة الفرش ينطبق على أداة قلم الرصاص و الصور و الأشكال.

التطبيق الرابع:

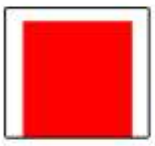
صورة رقم (٢)

نفتح عمل جديد و نضيف صورة أو شكل للعمل ثم نختار اداة المحاة من صندوق الأدوات و نختار شكلها من خيارات الأداة بعد ذلك نمسح الشكل أو الصورة بطريقة حرة.
في الصورة رقم٢ رسمنا دائرة و قمنا بتعبئتها باللون الأحمر و ألغينا التحديد ثم قمنا بالمسح باللون الأبيض.
علما و أنه هناك ثلاث أنماط للمحاة ولا تختلف كثيرا عن بعضها فقوموا بتجربتها.

هـــام:

عند مسح عنصر من التصميم لا ننسى أن نحدد طبقته بالضغط عليها مرة واحدة.

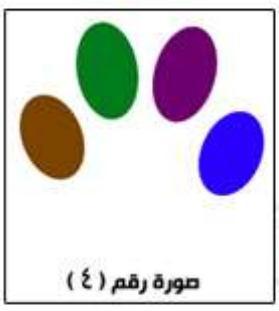
التطبيق الخامس:



سنتعرف على أداة المحاة السحرية التي وظيفتها مسح الكتلة ذات نفس اللون.

صورة رقم (٣)

في الصورة رقم٣ يوجد خمس كتل لونية مختلفة نريد أن نمسح الكتلة الحمراء فقط المسح عن طريق أداة المحاة سيكون ممل بينما المسح عن طريق أداة اللمحاة السحرية سيكون أسرع.

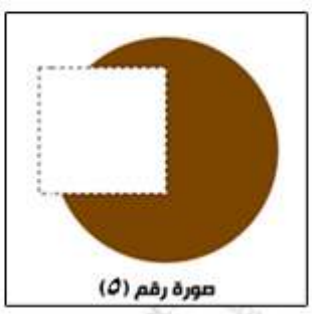

صورة رقم (٤)

عن طريق أداة المحاة السحرية نضغط مرة واحدة على الكتلة الحمراء فتمسح كما يضهر في الصورة رقم٤ أحيانا بعد الضغطة الأولى تبقى حدود الكتلة دون مسح فنضغط مرة ثانية لتختفي تماما.

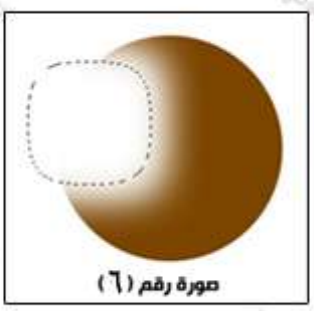
هـــام:

ماطبقناه على الأشكال يطبق على الصور.

التطبيق السادس:


صورة رقم (٥)

سنتعرف على المسح بالتحديد: نفتح عمل جديد نرسم أي شكل و نقوم بتعبئته و نلغي التحديد. ثم من أداة الأشكال المحددة نقوم برسم أي شكل مرة أخرى على نفس الطبقة و نتركه دون تعبئة ننقل التحديد على جزء من الشكل المرسوم و نضغط Delete من الكيبورد فيتم مسح منطقة التحديد من الشكل (صورة رقم٥).


صورة رقم (٦)

يمكننا أيضا المسح بتدرج بزيادة القيمة من Feather من خيارات أداة الأشكال المحددة فقط التغيير يكون قبل الرسم (صورة رقم٦).
ماينطبق على الأشكال المحددة ينطبق على الصور.
يعني مثلما نرسم بأداة الأشكال المحددة نستطيع المسح بها أيضا و كلما زادت قيمة Feather كلما كان المسح بتدرج أكبر و هذه الطريقة من طرق دمج الصور في التصميم.

الدرس3: صندوق الأدوات/Tools

صورة رقم (١)

التطبيق السابع:

سنتعرف على الأمر Expand (تمديد) الموجود في قائمة Modify في القائمة الرئيسية Select. نفتح عمل جديد نرسم مستطيل على طبقة ثم نرسم دائرة على طبقة أخرى فوقها (الصورة رقم١).

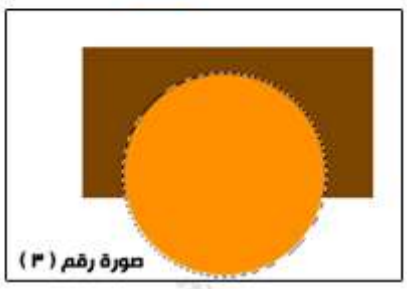
و نحن على طبقة الدائرة نقوم بتحديدها ثم من قائمة Select نختار من قائمة Modify الأمر Expand

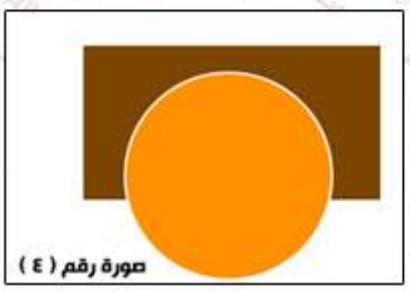
صورة رقم (٢)

فتخرج لنا نافذة ندخل فيها قيمة مثال2

ثم نضغط على OK (الصورة رقم٢).

فيصبح تحديد الدائرة أكبر منها (الصورة رقم٣).


صورة رقم (٣)


صورة رقم (٤)

دون أن نلغي التحديد نضغط على طبقة المستطيل و نضغط على زر Delete ثم نلغي التحديد (الصورة رقم٤).

إذا هذا الأمر يقوم بتمديد التحديد عموما.

التطبيق الثامن:

سنتعرف على الأمر Contract (تقليص) الموجود في قائمة Modify في القائمة الرئيسية Select. نفتح عمل جديد نرسم مستطيل على طبقة ثم نقوم بتحديده (الصورة رقم٥). ثم نختار من قائمة الرئيسية Select نختار من Modify الأمر Contract

صورة رقم (٥)

صورة رقم (٦)

فتخرج لنا نافذة ندخل فيها قيمة مثال2

ثم نضغط على OK (الصورة رقم٦).

فيصبح التحديد أصغر من المستطيل (الصورة رقم٧).

صورة رقم (٧)

صورة رقم (٨)

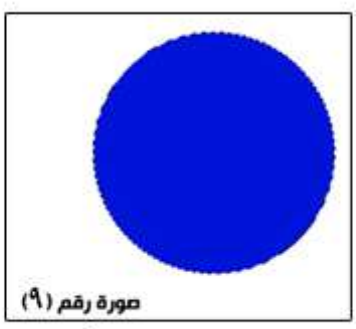
دون أن نلغي التحديد نضغط على طبقة المستطيل و نضغط على زر Delete ثم نلغي التحديد (الصورة رقم٨).

إذا هذا الأمر يقوم بتقليص التحديد عموما.

ملاحظة: الأمر Contract عكس الأمر Expand.

التطبيق التاسع:

سنتعرف على الأمر Feather (حد متدرج) الموجود في قائمة Modify في القائمة الرئيسية Select. نفتح عمل جديد نرسم دائرة على طبقة ثم نقوم بتحديدها (الصورة رقم٩). ثم نختار من قائمة الرئيسية Select نختار من قائمة Modify الأمر Feather

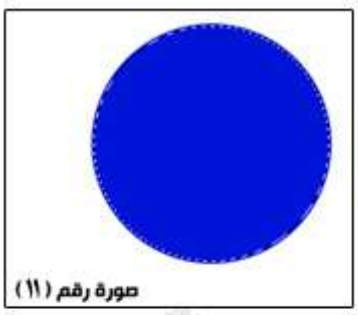

صورة رقم (٩)

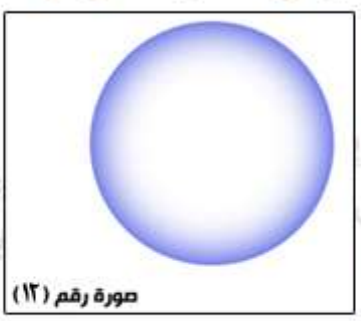
صورة رقم (١٠)

فتخرج لنا نافذة ندخل فيها قيمة مثال20

ثم نضغط على OK (الصورة رقم١٠).

فيصبح التحديد أصغر من الدائرة (الصورة رقم١١).


صورة رقم (١١)


صورة رقم (١٢)

دون أن نلغي التحديد نضغط على طبقة الدائرة و نضغط على زر Delete ثم نلغي التحديد (الصورة رقم١٢).

إذا هذا الأمر يقوم بعمل تدرج للشكل أو الصورة.

هـــام:

ماطبقناه في التطبيقات السابع و الثامن و التاسع كان على الأشكال و ماينطبق عليها ينطبق على الصور.

أيضا قمنا بالإستفادة من هذه الأوامر عن طريق Delete فقط و يمكننا الإستفادة منها بطرق أخرى.